八尾市指定文化財 安中新田会所跡 旧植田家住宅 ニューズレター

### 旧植田家だるり KYU-UEDAKE INFORMATION

**NEWS LETTER** 

発行部数 3,000 部

Vol. 42

2019年10月発行

企画展

開館10周年記念展示~後期~



### 展示のご案内



### <sup>秋季企画展</sup>「植田家でみる意匠(デザイン)」

2019年10月26日(土)-12月26日(木)

旧植田家住宅の建物や美術工芸品、民具等の「意匠」について展示します。 [家紋入り道具、つぼつぼ文様、茶道具、刀装具ほか]

※休館日は P15 をご覧ください



Volume 42

### **Contents**

4 企画展 開館 10 周年記念展示~後期~

6 **夏休み工作体験** 土蔵でクラフト

7 旧家で観月会 (夜間) & かまどで月見団子作り

8 2019年度アンケート結果 **10周年と半年を経て** 

10 関西文化の日プラス「蓄音機で回想法!」

11 四会所だより(22)-平野屋新田会所-

12 なにわの伝統野菜栽培日記 ④

13 植ちょピ(冷やし旧家~夏のお茶会、秋のイベント)

14 コラム「落穂拾い - 今東光の薫風 - (三十六)」

15 旧植田家住宅のご案内







### 表紙写真



配架中 ※

※『旧植田家住宅だより』の バックナンバーはホームページ からダウンロードができます。 http://kyu-uedakejutaku.jp

### 《寿老人図》岡 熊岳 [1762-1834]

江戸時代中期〜後期の文人画家。寿老人の 正面姿を描く本図は、畳の目が残ってい ることから、座敷などの宴席で即興に描 かれたものと考えられる。本作を展示した 「開館10周年記念展示」は4・5頁を参照。



浮世絵 有名人の書 大坂画壇





### 開館10周年記念展示

缓 期

7月3日(水)~9





勝海舟の書(三幅)







再現する試みも行なった。

# 「名品」を展示。

## •後期展(展示室)

家」も好評で、「ずっとこのままの状態で展示し 継続して座敷で行なった特別展示「往時の植田 来館者の反応も良好であった。さらに前期から 植田家にこんなんあるんやろ」「すげぇ」など、 道具類、装飾品など、およそ30点を展示した。 5周年記念展で初公開した絵巻、やきもの、茶 中心に、近世・近代の大坂画壇の掛軸、浮世絵、 いずれも名品揃いで、「この人、知ってる」「何で これまでの企画展に登場した中でも、とくに 「有名なもの」をテーマに、幕末明治の書画類を 「前期展」に続き「後期(7/3~ 9/1)」では、

### 企画展 開館 10 周年記念展示

実際の場所に展示し、往時の植田家の風景を を開催した。過去10年分の企画展を振り返る節 での約4ヵ月に渡って「開館10周年記念展示」 年を迎えた安中新田会所跡旧植田家住宅では、 また、かつて主屋の座敷に飾られていた扁額も 品の中から選りすぐりのものを一堂に公開し、 目の周年展示として、これまでに展示した収蔵 これを記念し、5月17日(金)~9月1日(日)ま 平成21年(2009)年5月6日の開館から10周



大坂(阪)画壇の名品を一堂に展示



岡熊岳《寿老人図》



おおさか画壇

鼎春嶽《山水図》

### 特別展示「往時の植田家」



伝 岡田米山人《山水図》(座敷 1)



过上入作「赤楽嶋台茶碗



「やきもの」の名品

12~13世紀の「高麗青磁」

関連資料も多く植田家にのこる。

藤澤南岳(通天閣の命名者としても有名)の書や

にかけて大阪に様々な功績(足跡)をのこした 含む三幅の掛軸を展示した。また幕末から大正

茶道具の名品

あわせた「10周年記念グッズ」も販売した。

その他、浮世絵では、人気の絵師・歌川国芳の

関連の名品を多数展示し、今回は特に展示に

書画類では、河内木綿の絵幟を含めた大坂画壇

### お宝との再会



幕末明治で有名な西郷隆盛、勝海舟、木戸孝允

後期展の目玉として、まずは何といっても、

(桂小五郎)の書で、勝海舟については初公開を

### 「日光東照宮祭礼図巻」

名品紹介

文化とその想いの一端に触れることができた。 展示となったが、植田家がのこしてきた歴史や 10周年の記念に相応しく、通常より豪華な なった。

礼図巻」も再び登場し、まさにお宝との再会と の名品(お宝)、高麗青磁の皿、「日光東照宮祭 の名品・お宝~」で登場した千家十職の茶道具 を展示。そして「開館5周年記念展~植田さん家 作品2点と前回の調査で発見した肉筆浮世絵

(旧植田家住宅 学芸員 安藤亮 次回15周年もお楽しみに。

ててほしい」という声もあった。

### 作りました。まずはアクリル絵の具で素材 てて、好きな表情と動きを付ければ完成 のため時間がかかりますが、あとは組み立 手足となるパーツを作ります。色は2度塗り に着色し、乾かす間にフェルトで耳や尻尾 撮影会が意外に盛り上がりました。 着色した発泡スチロールを乾燥 フェルトで各パーツを作る



背景ボードの前で撮影会





夏休み工作体験



どぞう

身近な**素材**を使って**小物やおもちゃ**を作ろう

## 周

江

られるたまご型の発泡スチロールを使って

「きゅうちゃん」を、工作や緩衝材にも用

植田家住宅のマスコットキャラクター

8月10日(土)「きゅうちゃん人形」 •24日(土)「回りねずみ」 2019年



プで装飾し、本体を組み立てる



個性的な"回りねずみ"が完成



「回った、回った!」



意外に苦戦の穴あけ作業

も回らなかった子も色々で、これもまた一興。 ると、だれでも簡単に作って遊べます。回った子

すと、本体上のねずみがくるくると回転する昔 ねずみは、たこ糸の仕掛けと連動した横板を動か の発泡スチロールを利用して作りました。回り あまった廃材パネルと、第1回と同じたまご型 遊び続けられます。説明どおり順番に組み立て ながらの伝統玩具です。単純ながらもいつまでも 戸時代のからくり玩具「回りねずみ」を、

第2回 (8・24) 「からくり玩具゛回りねずみ゛」

第 1 回

8 • 10

きゅうちゃん人形(たまご型)」

# 9/4旧家で観月会(夜間)

昨年好評だった観月会。今年もぜーったいやろう!と企画しました。果たして月は見えるのか?とドキドキしながら、昨年も来ていただいた「許麻神社雅桜会」のみなさんの雅楽演奏がスタート。笙にのみなさんの雅楽演奏がスタート。笙にのみなさんの雅楽演奏がスタート。笙にのみなさんの雅楽演奏がスタート。笙にのみなさんの雅楽演奏がスタート。笙にのみなさんの雅楽演奏がスタート。笙にのみなさんの雅楽演奏がスタート。生にのみなさんの雅楽演奏がスタート。生にのみなさんの雅楽演奏がスタート。と楽しく交流もさせていただきました。

でした。
でした。
でした。
でした。
と掛けられた「月の掛軸」も心はくまで鑑賞していると、「あー、すごくいい月!」。雲の合間に美しい月が顔を出いい月!」。雲の合間に美しい月が顔を出いい月!」。雲の合間に美しい月が顔を出いれ間子とお抹茶も楽しみ、お腹も心も満月のようにまあるく満足した一をも満月のようにまあるく満足した一でした。

# 9/15かまどで月見団子作り

リーダーに進めていきました。
分けたグループで、各々一番年長の子を作り」。できるだけ大人は手伝わず、3班に

験できているか見ながら、最後は自分がち。特にリーダーは、ちゃんと全員が体よ。」真剣に説明通りに作業する子どもたよ。」真剣に説明通りに作業する子どもた子が食べたことがあるのは、

チェックする責任感のある仕事っぷり! こねて伸ばし、ゆでたものを一度全員 で味見し(これだけで充分美味しいけど)、 次にそれをめん棒でトントンついてから 丸めたものを食べると「うわ、全然ちが う!」「こっちの方がモチモチして美味 しい!」と驚きの声が。しめしめ…こうい う違いに気付いて欲しかったんです(笑) 最後にみたらしのタレも作り、皆、家で も作りたいとレシピを持ち帰りました。 も作りたいとレシピを持ち帰りました。



背後には心地よい雅楽の調べ。雲間から覗くお月さんとお供えの団子。



## 2019年度アンケート結果

# 開館10周年と半年を経て

なく、 便りはスタッフのモチベーションにもつな 以上の方々にご協力をいただいています。 らも10周年を迎え、これまでに、のべ千人 がっています。 施設の管理運営の参考になっているだけで ケート調査ですが、当然のことながら、こち 開館初年度から毎年実施していますアン 忌憚のない意見や感想、励ましのお

イル等)、日用品(タオル、手ぬぐい等)」などが に関するアンケートも行ない、その中では 加えて「おみやげ(ミュージアムグッズ)」 「絵はがき、文房具(消しゴム、メモ、クリアファ 昨年からは、いつものアンケート項目に



過去10年分のアンケート用紙 (イベント分も含む)

オリジナル手ぬぐい「植田家 立面図」



オリジナル手ぬぐい 「愛石の虎図」 (※タペストリー棒は別売)

られていませんが、時々お求めいただい

7 知

を機会に、新しいグッズとして「手ぬぐ います。また今年度は、アンケートと10周年 グッズとして取り扱っています。

あまり

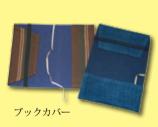
か、「大津絵」の絵はがきをミュ

1

ジアム 0)

ほ 社

会福祉法人信貴福祉会、りんごの木、製作) バー、扇子入れなど(いずれも八尾市内の

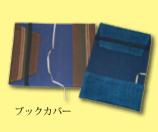


扇子入れ (扇子付)



ペンケース

が精巧に印刷された2種類を用意してい 展示〜後期〜」にも展示した愛石の《虎図





旧植田家所蔵の掛軸の中から、「十周年記念 ザインしたシンプルなもの、もうひとつは (2種類)」を追加しました。 ひとつは植田家の「立面図」をそのままデ

旧植 ぜひ植田家グッズをお買い求めください。 ないました。建物や歴史、展示、イベントで ミュージアムグッズの宣伝を今回初めて行 様ざまなことがありましたが、まさかの す。いずれも限定品で、実用には「立面図 インテリア用には「虎図」がお勧めです。 田家住宅にお越しの際は、 植田家住宅開館10周年と半年を経て、 おみやげに

(指定管理者 NPO法人HICALI)

8

あれば欲しいという声が多く見られました。

現在、

旧植田家住宅では、『古布』を使

したオリジナルのペンケース、ブックカ

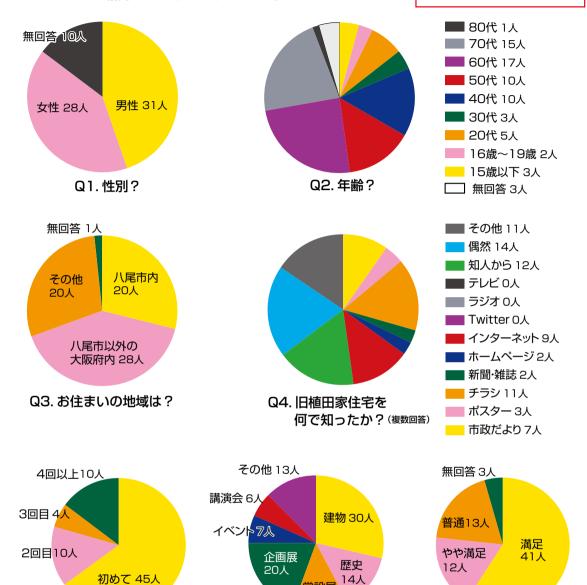
### 2019年度 利用者アンケート 結果

ご協力ありがとうございました。

### 期間 2019.5.25 ~ 9.1

### 回答枚数 69枚

Q7. 展示について?



### その他、意見・感想など(抜粋) -

Q5. 何回目の来館か?

- ●何度来でも又いろんな発見がありおもしろい! (70代女性)
- ●展示室が涼しかった。歴史についてしれた(10代男性)
- ●大変良かった。昔の物、珍しくなつかしく拝見いたしました(80代女性)
- ●解説ありがとうございました。感謝(60代女性)
- ●八尾市観光ガイドマップがあれば、貴館から次の地への歩きが便利になる(70代男性)
- ●とても満足しました。ありがとうございます(50代・女性)
- ●またイベントがあれば来たいと思います。今度はどんな展示物が見られるか楽しみにしています。(40代・女性)
- ●いつもゆっくりと出来る場所で、お庭も美しいです。友人と二人で、楽しんでいます。ありがとうございます(60代・女性)

14人

Q6. 来館した目的は? (複数回答)

### 入館無料/

### 西文化の目プラス





博物館会議(ICOM)京都大会の開催を記念

広域連合 主催)が、今年はラグビーW杯と国際

毎年11月に実施される「関西文化の日」

|(関



旧植田家所蔵の大正時代の蓄音機を使って 旧植田家所蔵のSPレコード(78回転)を再生!



令和元年(2019) 9月23日(祝・月) 土蔵1(民具資料室)にて

効果も期待できるとされています。今回は植田

を目的とした心理療法の一種で、認知性予防の ふれることで当時を思い出し、それを語ること と午後の2回に分けて行ないました。

「回想法」とは、昔のなつかしい道具や音楽に

無料となりました。旧植田家住宅では、9月23日 れ、関西一円の博物館・美術館などの入館料が し、「関西文化の日プラス」として9月に実施さ

(祝)に設定し、同日「蓄音機で回想法!」を午前

のくらしを想像することができました。 知らない曲がほとんどでしたが、童謡をはじ 貴重なレコード鑑賞会となったイベントでは、 当時の流行歌、ポップスなどを通して、昔

にも残っていないということでした。

は持ち込み可能としていましたが、どのご家庭 の参加がありました。また再生するSPレコード 際立ち、小学生からお年寄りまで幅広い年齢層 うこともあり、「懐かしさ」よりも「珍しさ」が 家の収蔵品である大正時代の蓄音機を使うとい

## 関西文化の日プラス 「蓄音機で回想法

平野屋新田会所 大東市の史跡に 跡の三カ

### 「三百年間の歴史の目覚め 所が



(22)

会「未来につなぐ新田開

発

0 遺

産

が

開

展示会

」を市 田会所

### 11月9日(土)~24日(日)

(※19日火曜日は休館)

0)

部が大東市によって公有化されて

います。

であった平野屋新田会所屋敷は十年ほど

た。深野池に出来た新田の経営拠点の

た深野池

が新田

として開発され

まし

7

前まで残されていましたが、現在は

跡

地

市や東大阪市北部に大きく横たわ

つ

えられると、

現在の寝屋 七〇四)、

市 和

南部と大東

語る場所としての

活用が期待されます。

(平野屋新田会所市民サポーター 水永八十生

安中新田会所跡とともに新田開発の歴史を

永元年(一

大 III

III

が

付

け

場 所:大東市立歴史民俗資料館 内容:市指定史跡「平野屋新田会所千石蔵跡・ 道具蔵跡・船着場跡」や 周辺遺産と新田水路図等の紹介

### 見学会

### 11月24日(日) 13~16時

見学場所:平野屋新田会所跡周辺 (13時~歴史民俗資料館集合・展示説明のあと出発)

■雨天決行

史跡に出来るかが行政と市

民に問われる 一歩とし

した。これから市民の心を豊かにさせる 時代に保存活用を模索することになりま 文化財として史跡指定し、

新たな年

千石蔵跡・道具蔵跡・船着場跡

今年三月、大東市は、「平野屋新

ことになりました。その第

去る八月に市主催の市史跡指定記念講演

لو

- ■展示会・見学会ともに無料
- ■お問い合せ
  - ·大東市立歴史民俗資料館 TeL072-876-7011
  - 平野屋新田会所市民サポーター会議事務局 大東市教育委員会生涯学習課 072-870-9105(内線 75216)

が行われます。 遺産物語=深野池と会所・新田水路= サポーター会議による「今よみがえる新田 催され、 加賀屋新田会所跡 十一月には平野屋新田会所市 鴻 池新田会所跡 展 民

平野屋新田会所道具蔵にあった大型踏車 (大東市立歴史民俗資料館収蔵)



### 東市立歴史民俗資料館

- 大東市野崎 3-6-1 (来ぶらり四条2階)
- · JR学研都市線「野崎」駅下車。徒歩約10分
- ・9:30~19:30開館(第1・3火曜日は休館)
- ※「平野屋新田会所跡」はここではありません。



船着場石段 (現在は地中に保存)



千石蔵礎石 (高さ3m)

### bL

へ。42 [黒いヤツら] 猛暑の中、やってき

モロコシに頭をつっこん なのか、数匹仲よくトウ 集団行動がよほど好き ました「黒いヤツら」。

収穫するのだが、今回は いつもは2月に種をまき (ハウス育苗)、梅雨前に 前号にも書いたが、

芽の出が異常に悪く何度もまき直し、とう とう害虫の多い、適期になってしまった。 以前の私なら瞬時にフリーズ、別のス

ずいぶん図太いもので、なんと昨年(※)より もさらに進化し、 タッフにSOSだったが、人間というのは

ゲリラ豪雨で倒れてヘニャヘニャに。なん

数日で本葉が出たものの、台風や続く

とか立ち直らせ、復活したが、幼苗すべてに

# 素手にハサミでつまんでポイ!

れたものの、ひと回り…いや、ふた回り半 太くなった私と相棒の圧勝で収穫を終えた。 って事で、トウモロコシは頭さえつっこま

> 触った感を失くし、手づかみした) (※ 昨年はブカブカの極厚ゴム手袋使用で

## 【もぐられっぱなし】

る。

種をまいた。 にぎやかな畑メンバー。9月初め、冬野菜の その後、新しい子どもも数名加わり、さらに



-たちで冬野菜の種まき 自分の植えた場所に名札を立てる

た卵がかえるのだろう、また次の日も同じ り出していく。しかし大量に産みつけられ こみ、食いつくしてしまう厄介なやつ)が。一つ シンクイムシ (苗の真ん中の成長点にもぐり つ針先ほどのソレをピンセットでほじく

でもこの作業をしないと苗が全てパアにな 縮め、しゃがんでの作業に腰痛憎悪…。 状態に。子どもでも狭い畝間に毎日体を

ギックリ痛いものだ。 含まれる。…とはいえ、野菜作りはほとほと や、子どもたち一人一人が育てるMソ大根も をいただく(はずの)大事な大事な大根ちゃん や、今から燃ゆる「田辺大根フェスタ」で優賞 イベント「旧家で食事会」で使われるもの この野菜たちは、11月末に行われる人気



### マンジーくん

なるといわれる。 各地の神様は留守に 会議に出かけるため が出雲大社(島根県)へ

ピンポー

(神無し月)

安富士 喨

【神無月】(10月)

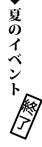
マンジーさ~ん、 大家の浦島です。

マンジーさ~ん、 集金でーす。

この時期、全国の神々

# 【植田家住宅の・ちょっとした・トピックス】

## 植ちょと(ックス)



・「冷やし旧家、はじめました。」

今年も暑い夏がようやく終わりを迎え、納涼 **=2019年7月13日(土)~9月8日(日)** 

のお客さんが涼を求めて入館されました 途中で冷やし旧家の看板を見つけたスーツ姿 減りましたが、夏休み中の子どもたちや仕事の した。今夏は特に厳しい連日の暑さに人通りも 企画「冷やし旧家」も、続く残暑の中、終了しま 意外に涼しい(でも実際は暑い)旧家、期間

限定のラムネ、冷たい井戸水で足水体験など、

タイトルを含め少しずつ「冷やし旧家」が浸透 してきたことを実感しています。

来られたため、予定を少し早めて実施しました。

あり、涼やかで静かな夏のお茶を存分に味わえ 計5席のお茶会には子どもも含め43名の参加が

た様子でした。



毎度おなじみのクルクル回る 「冷やし旧家」の看板(手製)

静かな時と空間が流れる夏のお茶会

## ・「夏のお茶会」(八尾高校茶道部協力)

| 8月25日(日)

予定のところ、30分前から多くのお客さんが 今回も地元八尾高校茶道部のみなさんによる 夏も終りに近い8月25日(日)に行われました。 \*おもてなし、をいただき、午後1時3分開始 今年で4回目の開催となる「夏のお茶会」が、

## 居ぃた 留ぁた 守っの

## ◆秋のイベント (告知)

- ・11/2 (土)~24 (日) 旧家で記念撮影~七五三~
- 11/13 (水)~24 (日) 関西文化の日関連事業
- 八尾高校書道部コラボ展示 (主屋)
- 11/16(土) 植松灯籠の日 (夜間開館

※「ランプの灯りミニ展示」を同時開催

11/29(金) 旧家で食事会

## 関西文化の日

◎11/16(土・17(且

市内文化財4施設の入館料が無料になります。 安中新田会所跡 旧植田家住宅を含む

13

### 落穂拾い

# - 今東光の董風 - (三十六)

### 文・伊東 健

NHKの大河ドラマ「いだてん」で主人公の を栗四三や語りの古今亭志ん生が青春を過ごす 象徴的な場所として、浅草が描かれていました。 中でも、CGやセットで再現されたと思われる 通称、浅草十二階、正式名称、凌雲閣が映された場面は印象的でした。関東大震災時に崩れる ことをそのまま小説のタイトルに冠した、今東光 の「十二階崩壊」を思い出さずにはおれません。 東光の言葉で、浅草十二階について解説してもら 東光の言葉で、浅草十二階について解説してもら 東光の言葉で、浅草十二階について解説してもら

の夕方など東京の横町からでも眺められたものの今方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの夕方など東京の横町からでも眺められたものの方はいかであります。

一月三十日中央公論社発行より、で、ちっとも彼等にとっては興ある風景ではなかったのだ。十二階の経営者は苦しまぎれになかったのだ。十二階の経営者は苦しまぎれになかったのだ。十二階の経営者は苦しまぎれになかった。(「十二階順場」昭和五十三(一九七八)年で、ちっとも彼等にとっては興ある風景ではなかった。(「十二階順場」昭和五十三(一九七八)年

ています。
います。東光はその頃の思い出も続けかったようです。東光はその頃の思い出も続けしたが、明治末にはすでにかなり経営が苦し明治の眺望建築ブームに便乗した凌雲閣で

(前掲書より) (前掲書は、一刻も早く出ましょうと外へ飛び出し、花屋敷などへ行ったが、余程、外へ飛び出し、花屋敷などへ行ったが、余程、外へ飛び出し、花屋敷などへ行ったが、余程、井二階は寂びれる一方だったが、その周囲に推定を表し、その東京の恥部は東都名所の重ねて繁盛し、その東京の恥部は東都名所の一つになったのだから驚くべきことだった。 (前掲書より) (前掲書より)

大正時代になると歓楽街と化していた浅草十二階下で東光は、淪落の女を描く画家の秦・ルヲとも出会います。後年、浅草寺伝法院で出家することなど想像もできないティーンで出家することなど想像もできないティーンが、

ではないか。(中略)ではないか。(中略)

だったかもしれない。(後略) だったかもしれない。(後略) だったかもしれない。(後略) だったかもしれない。(後略) でいた。その時、頂上にある望遠鏡がこちらを でいた。その時、頂上にある望遠鏡がこちらを でいた。そのまま寝入って、ほっかりと目が覚めたら

(前掲書より)

が読みたくなる青春小説です。 東光の逝去により未完となっていますが、続き東光の逝去により未完となっていますが、続き

### 旧植田家住宅のご案内

### 今後の展示・企画

毎月第1土曜日は「河内木綿体験(5組限定)」 # 第3日曜日は「むかし遊びの日」を開催!

### 展示

- 10月26日(土)~12月26日(木)
  企画展「植田家でみる意匠(デザイン)」
  ※11/4(祝) ギャラリートーク(学芸員の立ち話)
  - ●同時開催11月13日(水)~11月24日(日)関西文化の日「八尾高校書道部コラボ展示」※11/16(土)・17(日) は入館無料

### 2020年

○1月5日(日)~3月16日(月)
企画展「昔のくらしシリーズ:住の道具」

展示、イベント等のお知らせは ホームページもご覧ください http://kyu-uedakejutaku.jp/



### 企 画

(詳しくはお問い合せください)

- 11月 ☆ 2日(土)~24日(日) 旧家で記念撮影~七五三~
  - □16日(土) 植松灯籠の日(夜間開館) & ランプのミニ展示
  - ■29日(金) 旧家で食事会(夜間イベント)
- 12月 □ 2日(月) 開館10周年記念講座①資料の話(講師:学芸員)
  - ■14日(土) こどもガイド体験講座(冬のくらし)
  - □21日(土) すこし昔のくらし体験「おもちつき大会」

### 2020年

- 1月 ☆ 5日(日)~26日(日)旧家で記念撮影~新年・成人の日~
  - □12日(日) 開館10周年記念講座②指定管理者の話
  - ■19日(日) こどものためのお茶会

### IEW ☆1月12日 (日) ~3月1日 (日) 冬限定企画「旧家で暖家支援」

☆9月13日(金)~3月15日(日)

河内の古民家めぐりスタンプラリー 開催中!

### 支援」

### 休館日カレンダー

= 休館日

はイベント開催日

### 11 November

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|    |    |    |    |    |    |    |

### 12 December

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |

### 2020/

| ı | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
|   |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
|   | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
|   | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|   | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |

30 | 31

1 January

- ●開館時間:午前9時~午後5時(入館は午後4時30分まで)
- ●休館日:火曜日・祝日の翌日・年末年始 (詳しくは休館日カレンダーをご覧ください)
- ●入館料:一般250円(団体20人以上で120円)高校・大学生120円(団体60円)

※中学生以下、身体障がい者手帳等の所持者および介助者は無料

●お問い合わせ・見学のご相談 \*\*施酸案内(無料)、講座室利用(有料)など. 〒581-0084 大阪府八尾市植松町1-1-25

E-mail: info@kyu-uedakejutaku.jp

TEL/FAX:072-992-5311

※当施設には駐車場はありません。車での来館はご遠慮ください。



27

26

28 | 29

- ◇JR大和路線「八尾」駅下車、南出口より東へ徒歩約3分
- ◇近鉄大阪線「近鉄八尾」駅から近鉄バス藤井寺駅前行 JR八尾駅前バス停下車、南東へ徒歩約5分

### 本当の幸せって? 本当の豊かさとは?

モノや情報があふれ、それを大量に消費する社会。 人々の価値観は変わり続け、本当に大切なものは・・・

そのような中、人々の考え方は「利己から利他へ」「古き良きものを見つめ直す」のように、 人とのつながり、過去と未来のつながり、社会とのつながりを求めるよう 変化してきているのではないでしょうか?

私たち、株式会社シーズクリエイトは情報を提供する立場にあります。 その情報を活かし、地域のヒト・コト・モノとネットワークを築き、 そのつなぎ役を担うことで新たなコミュニティを創造し、 地域経済を活性させたいと思っています。



